

Jan Mattheis



„...aus dem
Bauch
heraus!“

das soloprogramm



Jan Mattheis ist seit vielen Jahren einer der beliebtesten Gäste auf den deutschen Varieté- und Eventbühnen.

Mit seinem neuen Soloprogramm begeistert er jetzt auch seine Zuschauer auf Kulturbühnen, Kabarett- und Comedyfestivals und in Kleinkunst-Theatern in ganz Deutschland!

Die – nur selten live zu erlebende – Kunst des „Bauchredens“, Zauberei und Comedy verbinden sich zu einem vielseitigen Theater-Abend der besonders originellen und kommunikativen Art.

Geistreiche Gags und unterhaltsame Überraschungen, vertrackte Tricks und skurrile Situationskomik - Entertainment der Extraklasse!

Es werden keine besonderen technischen Anforderungen an die Spielstätten gestellt. Eine eigene Tonanlage kann bei Bedarf vom Künstler mitgebracht werden.

tricks, gags und...

Jan Mattheis macht seine Sache „aus dem Bauch heraus“. Ob zaubernde Stinktiere oder ingnorante Installateure:

Innerhalb weniger Minuten schafft er es, seinen Puppen Leben einzuhauchen und sie zu Mitwirkenden in einem Spiel zu machen, das Jeden in seinen Bann zieht.

Beim amüsanten tête-a-tête mit der „Großen alten Dame des Varieté“, die skurrile Anekdoten zum Besten gibt und schmissige Songs trällert, werden Ihre Ohren Augen machen.

Geistreiche Gags und schrille Chansons
...für Unterhaltung ist gesorgt!

Der Entertainer präsentiert die beliebte Kunst des „Bauchredens“ auf höchstem Niveau. Seine Bühnenpartner entwickelte er über viele Jahre hinweg zu eigenständigen und charakterstarken Persönlichkeiten mit Ecken und Kanten.





bauchrednereien!

Die Einbeziehung von Zuschauern wird zur schrägen und doch charmanten Lachnummer, bei der niemand bloßgestellt wird und alle gewinnen: Unvergessliche Minuten nämlich, voller herzerfrischender Situationskomik und wildem Wortwitz.

Die Kunst des Bauchredens – immer mit Esprit, nie platt oder respektlos.

Jan Mattheis ist aber auch einer der Top-Magier im deutschsprachigen Raum. Er benötigt immerhin zehn Assistenten! Seine zehn Finger nämlich. Nicht die große Las-Vegas-Show ist seine Spezialität, sondern das geistreiche Verblüffen im Kontakt mit dem Publikum.

Und meint man, dem smarten Hannoveraner auf Die Schliche gekommen zu sein, so wird man sehr bald eines Besseren belehrt – nur um dann noch verblüffter dazustehen als vorher!

pressestimmen

„Vor ausverkauftem Haus lieferte der Variété-Künstler am Freitagabend eine vor Spielfreude strotzende Kostprobe professionellen Entertainments!“

„...seine Auftritte als Bauchredner servieren das zusätzliche Quäntchen Geist, das vielen anderen Darbietungen des Genres fehlt, die vor allem auf Klamauk bauen.“

„Unter tosendem Applaus verabschiedete sich der Künstler. Er bewies, dass er zu den Besten im deutschsprachigen Raum gehört...“

„Mattheis schaffte es, mit Wortwitz und variationsreicher Stimme die Illusion zu wecken, dass die Figuren in seiner Nähe zu zu lebendigen Gesprächspartnern mit erkennbaren Charakteren werden.“

„...herrlich komisch und zauberhaft zugleich. Nach zwei Stunden donnernder Applaus des Publikums.“





referenzen

Tigerpalast Frankfurt
Mimuse-Festival Hannover
Bernhard-Theater Zürich
Roncalli's Apollo-Variété
Komödie Altstadtmarkt Braunschweig
MS Europa
Stadttheater Wolfsburg
Neues Theater Hannover
Theater im Park Augsburg
GOP-Variété-Theater
Rheingau-Musik-Festival
Kulturscheune Herborn
TiF Bremerhaven
Englische Kirche Bad Homburg
Wintergarten Berlin
Int. Kulturbörse Freiburg
DasDieTheater Erfurt u.v.a.